

FOXPRO®

High Performance Game Calls



Fury

Manuel D'instruction

FOXPRO Inc. • 14 Fox Hollow Drive • Lewistown, PA 17044 • (717)-248-2507

www.gofoxpro.com

SUJET	PAGE
1.0 Guide d'utilisation rapide	4
1.1 Installation des batteries dans votre Fury	5
1.2 Installation des batteries dans votre TX-500	5
1.3 Jouer des sons manuellement	5
1.4 Fonctionnement du Fury à l'aide de la commande à distance TX-500	6
1.5 Mise hors tension	7
2.0 Concernant les haut-parleurs du FOXPRO Fury	7
3.0 Batterie et charger	8
3.1 Installation des batteries	8
3.2 Charger les Batteries	8
4.0 Concernant la fonction "AUX"	10
5.0 Utilisation de haut-parleur extérieurs	11
5.1 Raccordement aux haut-parleurs extérieurs	11
5.2 Désactivation des haut-parleurs intérieurs manuellement	11
5.3 Mise en marche/Arrêt des haut-parleurs avec la TX-500	12
6.0 Utilisation de la commande à distance TX-500	13
6.1 Installation des batteries dans votre TX-500	14
6.2 Comprendre le menu du système	14
6.3 Mise en marche de la TX-500	16
6.4 Sélection des sons	16
6.5 Contrôle du volume	17
6.6 Sourdine	18
6.7 Séquences de sons	18
6.8 Préréglage de sons	21
6.9 FOXFADE	21
6.10 AUTO-V	23
6.11 Sortie auxiliaire (AUX)	24
6.12 Rappel	24
6.13 Sélection des canaux	25
7.0 Personnalisations de la TX-500 & du Fury	26
7.1 Contrôle du menu du Fury	26
7.2 Menu de configuration de la TX-500	27
8.0 Programmer votre Fury	29
8.1 Acheter de nouveaux sons	30
8.2 Télécharger la programmation utilitaire	30
8.3 Programmer avec l'utilitaire	31
8.4 Télécharger la nouvelle liste d'écoute de la TX-500	33

Information importante

Le but de FOXPRO® est de procurer à nos clients/clientes les produits de la plus haute qualité de l'industrie. Nous sommes extrêmement heureux de fabriquer nos produits aux États-Unis. N'hésitez pas à communiquer avec nous pour de l'aide, des commentaires ou des questions.

Heures d'ouverture

Lundi – Vendredi
8 heures – 17 heures EST

Contactez-nous

Service à la clientèle: (717) 248-2507

Sans frais pour commandez seulement: 866-463-6977

Demande générale de renseignements par courriel: sales@gofoxpro.com

Restez à la mode avec les plus récents sons en visitant notre thèque de sons en ligne. Surveillez nos nouveaux produits et mises à jour de FOXPRO®. Visitez-nous en ligne:

www.gofoxpro.com



Ce manuel, les sons d'animaux enregistrés sur votre appeau, et les sons d'animaux achetés de FOXPRO® Inc. pour l'installation dans votre appeau sont protégés par droit d'auteur ou copyright.

Copyright © 2010 par FOXPRO® Inc.

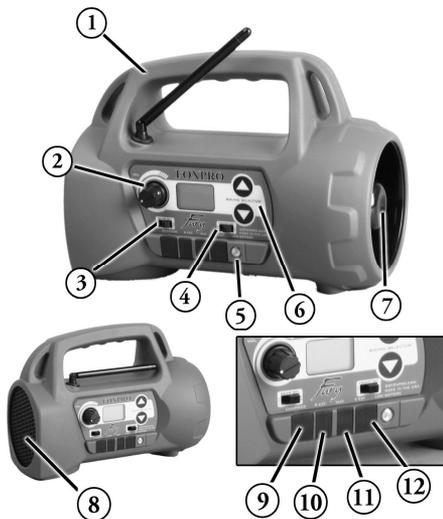
Utilisation de l'ensemble numérique appeau FOXPRO Fury

Félicitations pour l'achat de votre appeau numérique faune sauvage FOXPRO Fury! Vous avez choisi un produit très avancé avec fiabilité, facile à utiliser, qui n'a pas son pareil. Le Fury est le résultat d'efforts ingénierie qui a duré plusieurs années.

Veuillez prendre ce moment pour lire et comprendre l'information de ce livret d'instructions. Ceci vous assurera que vous recevez un maximum d'avantages de votre nouveau FOXPRO Fury.

RICHESSE DES FONCTIONS

1. Fibre de verre moulée par injection boîtier renforcé ABS
2. Interrupteur manuel de mise en marche/Arrêt de contrôle du volume
3. Interrupteur à glissière du haut-parleur arrière
4. Interrupteur à glissière du haut-parleur frontal
5. Voyant DEL de batterie faible
6. Touches sons fort/faible
7. Haut-parleur à pavillon Reflex
8. Haut-parleur à cône
9. Jack de chargeur
10. Jack de haut-parleur arrière extérieur
11. Sortie auxiliaire Jack
12. Jack de haut-parleur frontal extérieur



1.0 GUIDE D'UTILISATION RAPIDE

Ce manuel va vous expliquer toutes les richesses des fonctions de votre nouveau FOXPRO Fury en détail pour vous assurez la meilleure expérience possible. Nous comprenons toutefois que vous désirez essayer votre Fury dès maintenant. Ce guide d'utilisation rapide vous procurera des étapes de base pour pouvoir commencer.

Nous vous recommandons, pour comprendre complètement les fonctions et les possibilités de votre FOXPRO Fury, de lire ce manuel entièrement.

1.1 INSTALLATION DES BATTERIES DANS VOTRE FURY:

Puisque que le **Fury** est expédié de notre usine sans que les batteries ne soient installées, la première étape est d'installer les batteries. Le **Fury** requiert 8 batteries "AA".

Nous vous recommandons fortement les batteries longues durées rechargeables NIMH au lieu de types alcalins pour une performance maximale, particulièrement lors de l'utilisation de niveaux de sons élevés.

1. Retirer la porte des batteries. *La porte se situe sur le côté de l'appareil et est retenue par une vis à tête moletée.*
2. Orienter les batteries dans les directions indiquées par chaque cavité dans le support. *Noter que La polarité des batteries alterne.*
3. Replacer la porte des batteries après les avoir installés.

1.2 INSTALLATION DES BATTERIES DANS VOTRE TX-500

Le transmetteur TX-500 fonctionne à l'aide de 3 batteries "AA". Veuillez utiliser une batterie alcaline ou au Lithium de bonne qualité.

1. Retirer le couvercle du compartiment à batterie situé à l'arrière du transmetteur.
2. Insérer les batteries "AA" dans les cavités fournies. *Noter que La polarité des batteries alterne.*
3. Replacer le couvercle du compartiment à batterie après les avoir installés.



1.3 JOUER DES SONS MANUELLEMENT

Votre Fury peut fonctionner avec ou sans le transmetteur TX-500. Il peut y avoir des moments où vous voulez le son de l'appareil près de vous ou encore vous voulez marcher avec l'appareil pour créer un son qui voyage.

- 1) Assurez-vous qu'au moins un interrupteur de haut-parleur est placé dans la position de mise en marche "ON"
- 2) Tourner le bouton de mise en marche/Arrêt (On/Off) du volume dans le sens des aiguilles d'une montre – vous devriez entendre un léger clic. *Veuillez noter que cet interrupteur contrôle aussi le volume quand*

l'appareil est utilisé sans la commande à distance. Plus vous tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, plus l'intensité sonore de l'appareil sera forte. À ce moment, l'écran LCD du FURY va d'abord afficher le canal de l'opération, la révision du logiciel et ensuite afficher trois traits horizontaux "---".

- 3) Appuyer sur le bouton de flèche fort ou faible (up/down) de la télécommande sur le FURY pour sélectionner le numéro du son. Une fois sélectionné, relâcher le bouton et le son va jouer. Pour sélectionner un autre son, simplement appuyer encore sur les boutons de flèche fort ou faible (up/down) pour choisir le son désiré.

1.4 FONCTIONNEMENT DU FURY À L'AIDE DE LA COMMANDE À DISTANCE TX-500

- 1) **Mettre en marche le transmetteur TX-500 en appuyant et maintenant le bouton de sélection de sons pendant environ 4 secondes.** L'écran va afficher "FOXPRO the caller of the wild" puis montrer le numéro de version extérieur sur la ligne du bouton de l'écran. Si vous relâcher le bouton ou vous ne le maintenez pas pendant 4 secondes, l'écran va afficher brièvement "FOXPRO the caller of the wild" et puis s'arrêter.
- 2) Sélectionner le son que vous désirez jouer en tournant le bouton de sélection rotatif dans le haut du transmetteur dans le sens des aiguilles d'une montre pour défiler vers le haut ou encore dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour défiler vers le bas.
- 3) Quand le son désiré apparaît dans la liste affichée, mettez en évidence le son, et appuyez sur le bouton de sélection rotatif. Vous allez noter que le numéro associé avec ce son va apparaître dans la ligne inférieure de texte. Cette ligne de texte affiche aussi le réglage du présent canal, l'indicateur de sourdine, l'indicateur du niveau de volume, l'indicateur de batterie et la minuterie. La ligne supérieure de texte affiche le haut-parleur frontal, le haut-parleur arrière, l'auto volume (AV) et l'indicateur de mode de lecture (play). Pour plus d'information concernant les lignes de texte, voir la section concernant les fonctions de la TX-500 de ce manuel d'instructions.
- 4) Maintenant que vous avez sélectionnez un son à être jouer, simplement ajuster le volume au niveau désiré en appuyant sur la flèche du volume fort (up). Comme vous appuyez sur la flèche du volume fort, noter que le numéro de niveau de volume dans la ligne inférieure de texte augmente.

Pour mettre en sourdine, simplement appuyer sur le bouton de sourdine (mute). La lettre "M" va s'afficher sur la ligne inférieure de texte. La sourdine

sert aussi de fonction pour mettre en attente (pause), signifiant que vous pouvez entendre le son à nouveau, et qu'il va commencer à jouer au même endroit au lieu de recommencer du début.

Modifier le son

Pour modifier le son, simplement mettre en évidence votre prochaine préférence et appuyer sur le bouton de sélection rotatif. Votre son va changer instantanément.

Vous pouvez aussi utiliser le clavier numérique pour inscrire les trois chiffres du numéro du son que vous voulez jouer. Quand vous commencé à inscrire un chiffre sur le clavier, les chiffres que vous tapez vont apparaître en texte agrandi sur l'écran. Vous devez inscrire les trois chiffres du numéro du son que vous désirez entendre. Par exemple, tapez un nombre dans l'intervalle de 000 à 499 pour jouer le son correspondant.

Note: Assurez-vous que vous n'entrez pas un nombre plus grand que le nombre total de sons programmés dans le Fury. Par exemple, si vous avez 100 sons et que vous tapez 234, rien ne va fonctionner.

1.5 MISE HORS TENSION

Assurez-vous de mettre hors tension les deux appareils Fury et TX-500 après l'utilisation pour aider à prolonger l'autonomie de la batterie.

Mettre hors tension la TX-500

Appuyer et maintenir le bouton de sélection jusqu'à ce que le menu de sélection apparaisse (avec TURN OFF TX-500 mis en évidence). En appuyant sur le bouton de sélection une seconde fois le transmetteur s'éteindra. Si vous deviez oublier de mettre hors tension le transmetteur, celui-ci s'éteindra automatiquement après 2 heures au repos.

Mettre hors tension le FURY

Mettre hors tension le FURY en positionnant l'interrupteur Mise en marche/Arrêt (On/Off) à la position Arrêt (Off).

2.0 CONCERNANT LES HAUT-PARLEURS

Le FURY comprend deux différents types de haut-parleurs. Le haut-parleur frontal a une haute efficacité à pavillon avec une sensibilité maximale avec un intervalle de fréquence nécessaire pour reproduire les signaux de détresse de petits animaux. Les sons de détresse de lapins, petits rongeurs, oiseaux, canidés et plusieurs autres sont mieux reproduits par le haut-parleur à pavillon frontal et le haut-parleur à cône éteint (off). Ceci va permettre une autonomie maximale de batteries car les deux haut-parleurs demandent presque le double d'énergie aux batteries.

Le cône arrière est mieux adapté pour les sons qui sont composés de fréquences généralement plus basses. Ces sons devraient inclure

grondements d'ours, rugissements de couguars, hululements de certains hiboux et autres sons de grands mammifères. Le haut-parleur arrière, cependant, n'est pas aussi efficace que celui à pavillon frontal. Pour cette raison, il ne jouera jamais aussi fort que le haut-parleur à pavillon. Comprenez bien que ce ne sont pas tous les sons appelants qui vont grandement bénéficier de jouer tous les haut-parleurs simultanément. Si vous choisissez de faire ceci, souvenez-vous que l'autonomie de la batterie sera réduite.

3.0 BATTERIES ET CHARGE

Votre FURY fonctionne avec 8 batteries «AA». Pour une performance et une durée optimale, nous recommandons des batteries longue durée 2000 mAh ou plus NiMH (Nickel Métal Hydride) rechargeable au lieu de types alcalins. Quand vous demandez à votre appeau FURY de jouer à des niveaux de son très élevés, le courant demandé aux batteries est beaucoup plus grand que celui que les piles alcalines peuvent générer. Donc, la durée d'exécution optimale de ces batteries peut être très courte. Les piles, Zinc Carbone supposément "longues durées", ne sont pas recommandées. La performance de votre FURY va être bien meilleure avec les piles longues durées NiMH.

3.1 INSTALLATION DES BATTERIES DANS VOTRE FURY

4. Retirer la porte des batteries. La porte se situe sur le côté de l'appeau et est retenu par une vis à tête moletée.
5. Orienter les batteries dans les directions indiquées par chaque cavité dans le support.
Noter que La polarité des batteries alterne.
6. Replacer la porte des batteries après les avoir installés.

ATTENTION : Ne jamais essayer de charger des batteries qui ne sont pas fait pour être rechargées! Ceci comprend les batteries Zinc Carbone et alcalines. Les dommages résultant peuvent être sérieux et ne ils vont pas être couverts par la garantie. **Pour une efficacité de chargement maximale, nous recommandons de charger votre FURY à des températures variant de 40°F à 85°F (5°C à 30°C).**

ATTENTION: Ne pas mélanger les types de batteries!

ATTENTION: Ne jamais brancher à votre Fury un système de 12V non-réglé (i.e. un système automatique, bloc d'alimentation en courant élevé, etc.). Les **dommages sérieux vont survenir alors qu'ils ne sont pas couverts par la garantie. Le jack de charge est conçu uniquement pour les chargeurs FOXPRO.**

ATTENTION : Ne jamais brancher un chargeur non approuvé ou non-FOXPRO à votre Fury! Les dommages causés en étant branchés à des

appareils non approuvés ne seront pas couverts par la garantie.

3.2 CHARGER LES BATTERIES

- 1) Débrancher tous les appareils accessoires qui peuvent être branchés au Fury avant de charger. Ceci comprend les haut-parleurs extérieurs, câbles USB, et n'importe quel autre appareil qui peut être branché au jack auxiliaire.
- 2) Vérifier que les batteries rechargeables de type NiMH sont installées dans votre FURY.
- 3) Brancher le chargeur approuvé FOXPRO® au jack de charge du FURY et brancher le transformateur du chargeur dans la prise de courant appropriée.

Soyez conscient que le voyant DEL vert peut être ou ne pas être éteint lorsque les batteries sont complètement chargées.

Votre appareil FOXPRO® comprend un circuit qui termine la charge courante si des températures de batteries élevées sont détectées. Les températures de batteries augmentent à la fin du cycle de charge. Si les températures s'approchent d'un niveau dangereux, le courant de charge sera interrompu et le voyant vert DEL va s'éteindre. Si une température excessive n'est pas détectée, le voyant vert DEL ne s'éteindra pas. Il est aussi possible que les batteries soient complètement chargées sans que la température n'ait pas atteint un niveau dangereux. Pour cette raison, le voyant DEL ne devrait pas être considéré comme indicateur de «charge complète» car il peut ou peut ne pas être éteint quand les batteries sont complètement chargées. Les batteries sont complètement chargées à n'importe quel moment où leur température augmente substantiellement au-dessus de celle ambiante. Combien de temps ça prend, dépend de combien de charge a été pris des batteries et combien de temps s'est écoulé depuis la dernière charge. Si le voyant vert DEL disparaît, les batteries sont définitivement chargées. Si le voyant vert DEL est visible et les batteries sont fraîches, elles sont en train de se charger. Si le voyant vert DEL est visible et les batteries sont très chaudes, elles sont complètement chargées et vous devriez terminer la charge en débranchant le chargeur.

Vous ne devriez pas permettre à la charge de continuer **pendant plus de 10 heures sous aucune circonstance**. Les batteries ont besoin d'être rechargées quand le voyant DEL "Low Battery" (batterie faible) clignote pendant le FURY est utilisé. Si cet avertissement est ignoré, le FURY va s'arrêter abruptement et afficher "LO" sur l'écran LCD. La durée d'exécution de la batterie est directement reliée au niveau d'écoute avec lequel vous opérez le

FURY. Utilisant les deux haut-parleurs en même temps au lieu de seulement celui le plus approprié aura un impact négatif sur la durée d'exécution. Avec un haut-parleur jouant, attendez-vous de 6 à 15 heures de durée d'exécution, dépendamment du niveau d'écoute utilisé. Avec tous les haut-parleurs jouant, attendez-vous de 3 à 10 heures de durée d'exécution. Souvenez-vous que des volumes très élevées sont rarement requis car les animaux entendent beaucoup mieux que nous.

Recommandations Charger/Batterie

- Souvenez-vous que les batteries NiMH se déchargent par elles-mêmes d'environ 1% par jour
- Ne pas laisser le chargement des batteries sans surveillance
- Retirer les batteries du support à batteries quand l'appareil ne sera pas utilisé pour des périodes de temps prolongées pour aider à prévenir une décharge complète
- Recharger vos batteries périodiquement—même si elles ne sont pas utilisées—pour prévenir une décharge complète

4.0 FONCTION JACK "AUX"

Le FURY est muni d'une sortie auxiliaire jack identifiée "AUX". La raison de ce jack est de permettre le branchement de certains dispositifs extérieurs, comme le FOXPRO® Jack-in-the-Box ou les autres équipements approuvés et d'être en mesure de les mettre en marche ou hors tension avec le transmetteur de la commande à distance TX-500. Toutefois, il y a certaines limites électriques atteintes par ce jack. Si ces limites sont excédées, des dommages à votre FURY peuvent en résulter. Ces dommages ne sont pas couverts par la garantie.

L'entrée électrique va vouloir savoir que le jack est branché au débit d'un transistor à effet de champ avec un courant d'un niveau maximum de 2 Ampères. La polarité du "bout" du jack de 3,5 mm est positive, pendant que le manchon est négatif. Si le dispositif extérieur est branché avec une polarité inversée, une diode intérieure de protection à l'intérieur du FET va conduire l'électricité, obligeant le dispositif à rester en marche constamment. La tension maximale appliquée à ce jack ne doit jamais excéder 15 volts.

Les utilisations typiques de ce jack serait de contrôler le FOXPRO® Jack-in-the-Box ou pour démarrer et arrêter un enregistreur vidéo. Les instructions pour brancher des dispositifs variés à ce jack "AUX" dépasse le mandat de ce manuel. Vous êtes priés de demander l'aide d'un professionnel averti avant de brancher n'importe quel dispositif non-approuvé à ce jack. Rappelez-vous que les dommages causés à votre FURY par une mauvaise utilisation du jack "AUX" n'est pas couvert par la garantie, ni FOXPRO® pour les dommages qui surviendront aux dispositifs branchés à ce jack.

Le jack AUX est configurable pour une utilisation momentanée et à verrouillage. Veuillez consulter la section **6.11** pour plus d'information.

5.0 UTILISATIONS DE HAUT-PARLEURS EXTÉRIEURS

Le FURY est équipé de deux jacks d'haut-parleurs extérieurs qui permettent de brancher jusqu'à deux haut-parleurs additionnels. Les haut-parleurs intérieurs performant admirablement; toutefois, vous pouvez vivre des situations qui exige des niveaux de son plus élevés. En branchant un ou des jacks d'haut-parleurs extérieurs au FURY, le niveau du son peut augmenter de manière significative.

5.1 RACCORDEMENT DE HAUT-PARLEURS EXTÉRIEURS

Les jacks de haut-parleurs extérieurs de votre **FURY** permettent des connections normales de 3,5 mm. Lorsque vous choisissez un haut-parleur extérieur, il est recommandé d'en utiliser un avec un taux d'impédance de 8 ohms.

NOTE: Assurez-vous que le **FURY** est hors tension (OFF) avant de brancher un haut-parleur extérieur. Pour brancher un haut-parleur extérieur, insérer le connecteur du haut-parleur extérieur dans un des jacks de haut-parleur extérieur. Vous noterez que chaque jack de haut-parleur extérieur correspond à un des haut-parleurs intérieurs. Par exemple, le haut-parleur intérieur frontal et le haut-parleur extérieur frontal sont reliés ensemble. Si vous désirez avoir **SEULEMENT** le ou les haut-parleurs extérieurs qui émettent des sons, vous devez désactiver les haut-parleurs intérieurs car ceux-ci ne se désactivent pas automatiquement.

5.2 DÉSACTIVATION DES HAUT-PARLEURS INTÉRIEURS

Déplacer l'interrupteur à glissière du haut-parleur dans la position Arrêt "OFF" pour désactiver (frontal ou arrière). L'image suivante montre les deux interrupteurs à glissière que chaque haut-parleur intérieur possède son propre interrupteur Mise en marche/Hors tension (on/off).

Pour
les
parleurs



réactiver
haut-
plus tard,

simplement déplacer l'interrupteur à glissière dans la position "ON". En désactivant les haut-parleurs intérieurs quand vous utilisez un ou des haut-parleurs extérieurs, vous augmentez l'autonomie des batteries que si vous les laissez tous en fonction en même temps.

En désactivant les haut-parleurs intérieurs en utilisant l'interrupteur à glissière signifiera que les haut-parleurs extérieurs continueront à jouer. La seule manière de désactiver les haut-parleurs extérieurs est d'utiliser la TX-500.

5.3 MISE EN MARCHÉ/ARRÊT DES HAUT-PARLEURS AVEC LA TX-500

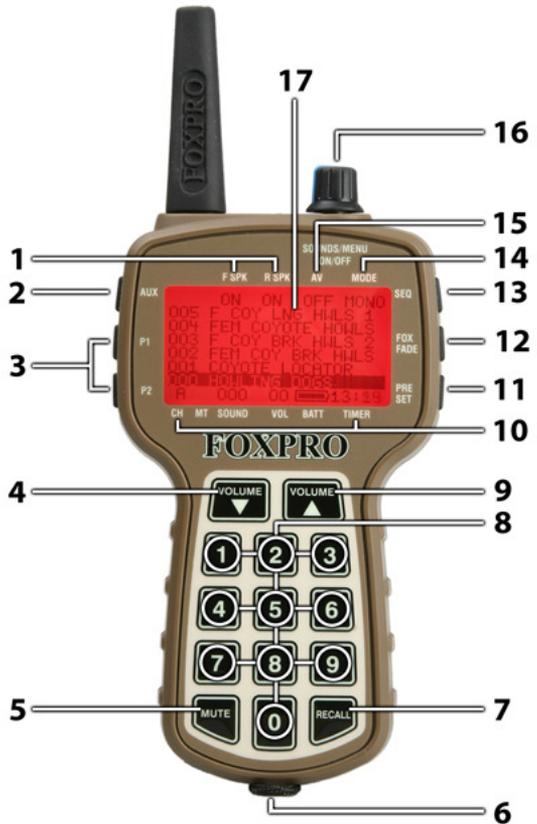
Quand vous mettez hors tension (off) les haut-parleurs frontaux ou arrière en utilisant la commande à distance TX-500, les haut-parleurs reliés seront aussi désactivés.

- 1) Appuyer une fois sur le bouton FOXFADE.
- 2) Utiliser le bouton de sélection pour déplacer le curseur vers la gauche ou la droite. Le sens des aiguilles d'une montre va déplacer le curseur vers la gauche pour les haut-parleurs arrière alors que le sens contraire des aiguilles d'une montre va déplacer le curseur vers la droite pour les haut-parleurs frontaux. En déplaçant le curseur à l'un ou l'autre des extrêmes (gauche/droite) et en appuyant sur le bouton "send" peut éteindre les deux haut-parleurs frontaux ou arrière selon le cas. En déplaçant le curseur complètement vers la droite et en appuyant sur le bouton de sélection rotatif va éteindre les haut-parleurs arrière, alors qu'en le déplaçant complètement vers la gauche et en appuyant sur le bouton de sélection rotatif va éteindre les haut-parleurs frontaux
- 3) Appuyer sur FOXFADE pour retourner à l'écran principal.

6.0 UTILISATION DE LA COMMANDE À DISTANCE TX-500

Fonctions

- 1) Indicateur de mise en marche/Arrêt de haut-parleur Arrière/Frontal
- 2) Bouton auxiliaire
- 3) Accès rapide aux 2 Préréglages
- 4) Bouton du volume faible
- 5) Bouton de sourdine
- 6) Cordon boucle
- 7) Bouton de rappel
- 8) Clavier numérique
- 9) Bouton du volume fort
- 10) Information dans le bas Ligne indiquant le canal d'utilisation, indicateur de sourdine, numéro du son, niveau de volume, niveau de la batterie et la minuterie
- 11) Bouton de sélection du mode pré réglage
- 12) Mise en marche/Arrêt FOXFADE
- 13) Bouton de sélection du mode séquence
- 14) Indicateur mono/stéréo
- 15) Indicateur auto-volume de mise en marche/Arrêt
- 16) Bouton de sélection rotatif
- 17) Écran LCD graphique



Le FURY comprend le transmetteur TX-500. La richesse des fonctions du transmetteur comprend un grand écran (éliminant le besoin d'imprimer la liste des sons), 10 boutons de pré réglage sur mesure qui rendent disponibles vos niveaux de sons et de volumes favoris au touché d'un bouton, un indicateur de volume et de sourdine, un bouton de rappel, une minuterie et un bouton de sélection rotatif pour modifier les sons aisément.

Le transmetteur The TX-500 fonctionne à l'aide de trois batteries ordinaires AA. **Veillez utiliser des batteries alcalines de haute qualité ou des batteries au lithium.**

6.1 INSTALLATION DES BATTERIES DANS VOTRE TX-500

- 1) Retirer le couvercle du compartiment de batteries situé à l'endos du transmetteur.
- 2) Insérer les batteries AA dans les endroits appropriés. *Notez que la polarité des batteries alterne.*
- 3) Replacer couvercle du compartiment de batteries après avoir installé les batteries.

6.2 COMPRENDRE LE MENU DU SYSTÈME

Votre transmetteur TX-500 possède un menu configuré de système de configuration qui vous procure une interface navigable pour pouvoir faire des changements opérationnels variés sur le FURY et aussi la TX-500. En regardant le champ d'application de ce guide, vous trouverez plusieurs références au menu. Il est important que vous vous familiarisiez avec le menu du système et comprendre comment il fonctionne.

Vous pouvez accéder au menu principal en tout temps en opérant le transmetteur TX-500. Pour afficher le menu principal simplement appuyer et maintenir le bouton de sélection rotatif pendant 2-3 secondes. L'écran normal va changer pour afficher le menu principal.

Par défaut, chaque fois que vous entrez dans le menu principal, l'option d'éteindre le transmetteur "TURN OFF TRANSMITTER" va être mise en évidence. La ligne mise en évidence va être identifiée à travers ce guide comme **élément sélectionné**. Vous pouvez bouger la mise en évidence en utilisant le bouton de sélection rotatif pour changer l'élément sélectionné en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. L'élément sélectionné peut être activé en appuyant sur le bouton de sélection rotatif. Dans ce cas, avec comme élément sélectionné d'éteindre le transmetteur "TURN OFF TRANSMITTER", appuyer sur le bouton de sélection rotatif signifierait que la TX-500 va se mettre hors tension.

Le menu principal a des sous menus. Ces sous menus vous procureront l'accès à de nombreux changements de système. Les deux sous menus principaux sont le contrôle du FURY (CONTROL) et la configuration de la TX500 (CONFIG). Chacun de ces sous menus a d'autres éléments de menu.

La liste suivante va afficher le menu au complet. La valeur par défaut de chaque réglage va être identifiée en gras:

CONTRÔLE DU FURY (CONTROL) procure l'accès au:

- MONO/STEREO STÉRÉO
 - MONO (.24b seulement)
 - **STEREO**
 - R STEREO (.24b seulement)
- PLAY MODES JEUX
 - **REPEAT MODE (RÉPÉTITION)**
 - SINGLE PLAY MODE (JEU SIMPLE)
 - JUKEBOX MODE (JUKE-BOX)
- AUTO-V ON (EN MARCHÉ)
- **AUTO-V OFF (ÉTEINT)**

CONFIGURATION TX500 CONFIG procure l'accès au:

- AUX
 - **MOMENTARY (JIB) MOMENTANÉ**
 - LATCHED À VERROUILLAGE
- DISPLAY
 - TEXT TEXTE
 - **NORMAL**
 - LARGE 'NUMBERS ONLY' GRANDS CHIFFRES SEULEMENT
 - GRAPHICS GRAPHIQUES
 - **NORMAL**
 - REVERSE IMAGE INVERSÉE
 - SET CONTRAST RÉGLAGE DU CONTRASTE
 - SCROLL FAIRE DÉFILER
 - PAGED PAGE
 - **SINGLE SIMPLE**
 - BACKLIGHT RÉTROÉCLAIRAGE
 - ALWAYS OFF TOUJOURS ÉTEINT
 - LOW FAIBLE
 - **MEDIUM MÉDIUM**
 - HIGH FORT
 - ALWAYS ON TOUJOURS EN MARCHÉ
- CHANNEL CANAL
 - 0 – 15
- VOLUME STEPS NIVEAUX DE VOLUME
 - **2**
 - 4
 - 5
 - 8
 - 10
- UPLOAD SOUND LIST LISTE DE SONS TÉLÉVERSÉS

6.3 MISE EN MARCHÉ DE LA TX-500

Pour mettre en marche votre transmetteur TX-500, simplement appuyer et maintenir le bouton de sélection rotatif pendant 4 secondes. Ce délai aide à prévenir une mise en marche accidentelle. Assurez-vous de mettre hors tension le transmetteur après utilisation pour éviter de vider les batteries inutilement. Pour ce faire, appuyer et maintenir le bouton de sélection rotatif jusqu'à ce que le menu de sélection apparaisse (avec l'option d'éteindre le transmetteur mise en évidence). En appuyant sur le bouton de sélection rotatif une deuxième fois, le transmetteur va s'éteindre. Si vous deviez oublier d'éteindre le transmetteur quand vous avez fini, il va s'éteindre automatiquement après 2 heures d'inutilisation.

6.4 SÉLECTION DES SONS

La TX-500 vous procure deux méthodes de sélection et modification de sons sur votre FOXPRO Fury. Vous pouvez utiliser le bouton de sélection rotatif pour faire défiler la sélection de sons et envoyer les sons ou vous pouvez entrer le numéro du son en utilisant le clavier numérique.

Méthode du bouton de sélection rotatif:

Un bouton de sélection rotatif est situé en haut du côté droit de la TX-500. Il s'agit d'un bouton multifonctions qui vous permet un mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire pour faire défiler la liste de sons et aussi d'un bouton poussoir pour envoyer des modifications de sons à l'appareil (il fonctionne aussi pour confirmer ou valider les changements de menu en appuyant).

Avec la TX-500 allumée, vous serez capable de voir six sons affichés sur l'écran. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre du bouton fait défiler la mise en évidence vers le haut de la page, pendant qu'une rotation dans le sens contraire la fait défiler vers le bas. Une fois que la sélection est arrivée dans le haut des 6 sons affichés, le prochain mouvement dans la même direction va permettre de monter ou de descendre dans la liste des sons. Une fois que le son que vous désirez a été mis en évidence dans la sélection, appuyer sur le bouton de sélection rotatif pour le transmettre au FURY pour le jouer.

Vous pouvez faire défiler les sons un à la fois (en montant ou en descendant) très rapidement en tournant le bouton de sélection rotatif ou si vous préférez en configurant six sons en même temps. le bouton de sélection rotatif est utilisé pour mettre en évidence des sons sur l'écran, changer la page affichée et envoyer le son sélectionné au FURY.

Un mouvement dans le sens contraire des aiguilles d'une montre va permettre de descendre dans la liste des sons. Un mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre va permettre de monter dans la liste des sons. Si vous désirez démarrer votre présent son du début, simplement appuyez sur le bouton à

nouveau.

Pour changer de sons, simplement sélectionner et mettre en évidence le son désiré et appuyer sur le bouton de sélection rotatif. Comme vous pouvez le constater, même avec des centaines de sons programmés, vous pouvez sélectionner en quelques rotations du bouton de sélection rotatif n'importe quel son.

Méthode d'entrée numérique:

Vous pouvez aussi accéder à n'importe quel son en utilisant les touches numériques du clavier. Par exemple, si vous désirez jouer le son 005, simplement appuyer sur les chiffres 0, 0, et 5 successivement sur le clavier.

6.5 CONTRÔLE DU VOLUME

Quand la TX-500 d'abord mise en marche, le niveau de volume est pré-réglé à 00, comme indiqué à l'écran. Une fois que vous avez sélectionné et transmis votre son au FURY, simplement appuyer sur le bouton du volume fort (up) sur le transmetteur jusqu'au niveau désiré.

Appuyer sur les boutons du volume va provoquer un affichage aussi faible que "0" jusqu'à un affichage aussi fort que "40". Ces changements sont transmis au FURY en temps réel causant d'augmenter ou de diminuer.

La TX-500 vous permet de changer le niveau de volume pour saisir un niveau spécifique. Par défaut, l'intervalle de vitesse a été réglé à 2. Ceci signifie que chaque fois que vous appuyez sur le bouton fort ou faible (up ou down) que le niveau de volume monte ou descend de 2. Vous pouvez modifier cette valeur par 2, 4, 5, 8, ou 10. Pour changer cette valeur:

NOTE: Si vous avez choisi les étapes 2 ou 4, vous allez remarquer que lorsque vous augmentez ou diminuez le volume en appuyant constamment sur le bouton que le niveau de volume augmente graduellement de 5.

1. Appuyer et maintenir le bouton de sélection rotatif pour accéder au menu principal.
2. Mettre en évidence le menu du "TX500 CONFIG" et appuyer sur le bouton de sélection rotatif une fois.
3. Utiliser le bouton de sélection "VOLUME STEPS" et appuyer sur le bouton de sélection une fois.
4. Utiliser le bouton de sélection pour mettre en évidence la valeur spécifique désirée et appuyer sur le bouton de sélection pour l'enregistrer.
5. Sortir des menus.

Les numéros de volume sont importants, comme vous allez identifier vos

niveaux de volumes préférés et avec le FURY placé loin de vous, cela vous donne une manière de connaître exactement à quel volume le FURY joue. Sans cela, vous pouvez avoir de la difficulté à déterminer exactement comment fort ou faible votre appareil joue.

6.6 SOURDINE

Pour mettre en sourdine (mute) le son qui joue présentement, simplement appuyer sur le bouton de sourdine (mute) sur votre transmetteur TX-500. Le mode sourdine est représenté par un “M” apparaissant sur la ligne d'état d'en bas. Pour remettre le son, simplement appuyer de nouveau sur le bouton de sourdine.

La fonction de sourdine (mute) sert aussi de fonction pause. Quand vous mettez en sourdine un son et que vous remettez le son, ce dernier va commencer à jouer au même endroit où vous l'avez mis en sourdine.

Quand le Fury est mis en sourdine vous pouvez changer de son et de niveau de volume. Lorsque vous remettez le son de l'appareil, il va commencer à jouer le nouveau son et le volume déterminé. Vous pouvez aussi recommencer le présent son au début en appuyant sur le bouton de sélection rotatif une fois quand l'appareil est mis en sourdine.

6.7 SÉQUENCES DE SONS

Le Fury peut fonctionner à partir du dossier d'une séquence spéciale qui procure à l'appareil des instructions sur comment fonctionner pendant la durée de la chasse. Les séquences de sons peuvent vous permettre d'avoir les mains complètement libres sur le terrain. Vous pouvez avoir jusqu'à dix séquences uniques sur votre Fury.

Créer une séquence

Il existe deux manières de vous créer une séquence d'appellants sur mesure; manuellement avec un simple éditeur de texte ou avec l'aide d'interface graphique qui fonctionne sur Windows pour PC (ordinateur personnel). Les utilisateurs de Mac devront inscrire le dossier de séquence à la main.

Créer des dossiers de séquence avec l'utilitaire

L'utilitaire arrive bientôt!

Créer des dossiers de séquence manuellement

Le Fury va chercher pour dix dossiers individuels suivant une séquence particulière. Ces dossiers peuvent varier entre S00.seq jusqu'à S09.seq.

NOTE: Si vous sauvegardez un dossier de séquence pour utilisation ultérieure, assurez-vous de le mettre à jour si vous faites des changements de programmation à l'appareil. Par exemple, si le numéro du son utilisé 005 était celui d'un lapin et maintenant celui

d'un coyote, votre dossier de séquence va maintenant jouer un coyote.

Le dossier de séquence doit être seulement en format de texte en clair. **Vous ne pouvez pas utiliser MS Word ou autre programme d'édition de texte RTF pour créer des dossiers.** Si vous créez manuellement un dossier, utiliser un programme comme Notepad (texte en clair ou éditeur de base) pour le faire. L'exemple ci-dessous vous montre à quoi devrait ressembler un dossier:

```
V 30
S 12
P 60
V 23
S 1
Q
```

La signification de l'exemple ci-dessus devrait être:

Régler le volume à 30
Jouer le son 12 une fois
Arrêter pendant 60 secondes
Régler le volume à 23
Jouer le son 1 une fois
Fin

L'exemple ci-dessus utilise la syntaxe suivante pour donner des instructions au Fury. Toutes les commandes possibles sont dans le tableau ci-dessous :

Instruction	Valeur	Description
S	0 – 499	Donne une valeur numérique de son à l'appareil
V	0 – 40	Donne une valeur numérique du niveau de volume
P	1 - 99999	Donne une valeur de retard en secondes (approx.)
J	n/d	Transfert en mode Juke-box
R	n/d	Transfert en mode de répétition
Q	n/d	Transfert en mode pour jouer une fois

Chaque fois que vous entrez votre propre dossier de séquence manuellement, assurez-vous que chaque code d'instruction est suivi par un espace et ensuite une valeur.

Note: Chaque dossier doit commencer par un P ou V—Si vous désirez commencer une séquence par un son, le Fury ne saura pas à quel niveau de volume jouer le son.

Aussi assurez-vous que vous terminez les instructions avec un J, R, ou Q majuscule. Si vous terminez avec J, le Fury va se déplacer vers la prochaine séquence disponible. Si le dossier se termine avec R, le Fury va répéter la séquence actuelle. Terminant le dossier avec un Q signifiera que la séquence jouera une fois.

Si vous désirez qu'un son joue plus qu'une fois, vous devrez l'énumérer autant de fois désirées. Exemple:

```
V 10  
S 16  
S 16  
S 16  
V 15  
S 16  
Q
```

Cet exemple demande que le volume soit réglé à 10 en jouant trois fois le son numéro 16. Puis, le volume est réglé au niveau 15 et joue le son 16 une dernière fois.

Après avoir créé votre dossier de séquence dans Notepad (texte en clair ou éditeur de base), assurez-vous de nommer le fichier dans le format S00.seq à S09.seq pour que le Fury le reconnaisse comme dossier de séquence valide. Notepad va essayer de nommer le dossier .txt par défaut; ceci doit être changé par .seq. Vous pouvez ajouter une description au titre du dossier comme dans les exemples suivants:

```
S00 Stand 1.seq  
S01 Stand 2.seq
```

```
S02 Bobcat Special.seq  
S03 Coyote.seq
```

Enregistrer une séquence de son sur votre Fury manuellement

Pour pouvoir transférer un dossier de séquence de son de votre ordinateur à votre Fury, vous devrez trouver un câble USB (type A/B). Retirer la porte du compartiment à batteries de votre Fury et retirer l'ensemble de batteries. Localiser l'entrée USB dans le bas du compartiment à batteries. En utilisant le câble USB, brancher le Fury à votre ordinateur. Vérifier quel lecteur a été assigné à votre Fury. Copier les dossiers de séquence directement de votre lecteur de disque dur dans le lecteur assigné du Fury.

Jouer une séquence

Les séquences peuvent être démarrées à n'importe quel moment de l'opération.

- 1) Appuyer sur le bouton de SEQUENCE sur la TX-500
- 2) Appuyer sur le bouton de numéro sur le clavier pour jouer la séquence correspondante de 0 – 9 ou la séquence mise en évidence avec le bouton de sélection rotatif et appuyer une fois.

Modes pour jouer et séquences

Si vous avez choisi un mode de lecture différent (i.e. juke-box ou simple) le mode séquence va ignorer cette sélection.

6.8 PRÉRÉGLAGES DE SONS

La TX-500 vous procure un accès rapide à vos sons et volumes favoris en appuyant sur un bouton. La TX-500 peut contenir un total de dix préréglages individuels de sons, chacun avec son niveau unique de volume. Vous pourrez également trouver deux boutons d'accès rapide (P1 et P2) qui vous procureront un bouton d'accès aux sons enregistrés dans le préréglage un et deux.

Créer des préréglages

- 1) Appuyer sur le bouton de préréglage (PRESET) et maintenir pendant approximativement 3-4 secondes pour passer en mode de préréglage. Vous devriez voir SEL SND/ VOL sur la ligne supérieure de l'écran de la TX-500.
- 2) Utiliser les boutons de volume fort/faible (up/down) pour régler le niveau de volume désiré.
- 3) Sélectionner le son désiré en utilisant le bouton de sélection rotatif pour le mettre en évidence sur l'écran et puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.
- 4) Pour confirmer le volume et le son sélectionné, appuyer sur le numéro (0-9) sur le clavier pour ce préréglage. En appuyant sur le bouton du numéro, cela vous sortira du mode pour créer des préréglages et pour vous retrouvez dans le mode de préréglages.
- 5) Pour ajouter un autre préréglage, suivre les étapes 1-5.

Jouer un préréglage

- 1) Appuyer brièvement sur le bouton de préréglage (PRESET) une fois pour passer en mode de préréglage.
- 2) Appuyer sur le numéro du préréglage pour jouer le son que vous désirez. Assurez-vous que le préréglage a été à priori créé avant de tenter de le jouer. Le préréglage choisi devrait jouer immédiatement.

6.9 FOXFADE

FOXFADE vous permet de diminuer le niveau du volume du son joué entre le haut-parleur frontal et arrière et vous permet de les éteindre. Il existe trois manières d'utiliser FOXFADE; mono, stéréo et stéréo inversé. FOXFADE va procurer un meilleur effet lorsque vous utilisez un dossier audio stéréo qui

contient deux enregistrements d'animaux séparés; toutefois, il peut être utilisé des sons en mono qui sont joués en mode stéréo.

Utilisation de FOXFADE

- 1) Avec le son qui joue, appuyer sur le bouton FOXFADE sur le côté du transmetteur TX-500
- 2) Utiliser le bouton de sélection pour déplacer le curseur de gauche à droite sur l'écran. Un déplacement du bouton **dans le sens horaire** résultera en un déplacement de la ligne vers la gauche de l'écran qui correspond au haut-parleur frontal (à pavillon) et le canal audio de gauche. En déplaçant la ligne dans cette direction, le niveau de volume du haut-parleur arrière va diminuer. En déplaçant le curseur à l'extrême gauche et en appuyant sur le bouton de sélection rotatif le haut-parleur frontal va s'éteindre.

Un déplacement du bouton **dans le sens antihoraire** résultera en un déplacement de la ligne vers la droite de l'écran qui correspond au haut-parleur arrière (à cône) et au canal audio de droite. En déplaçant la ligne dans cette direction, le niveau de volume du haut-parleur frontal va diminuer. En déplaçant le curseur à l'extrême droite et en appuyant sur le bouton de sélection rotatif le haut-parleur arrière va s'éteindre.

- 3) Une fois que vous avez positionné la ligne dans la position désirée, appuyer sur le bouton de sélection une fois pour confirmer le changement.

FOXFADE en mode stéréo

Quand vous utilisez le Fury en mode de lecture stéréo et jouer un dossier audio stéréo, le canal audio de gauche va jouer à travers le haut-parleur à pavillon frontal et le canal audio de droite va jouer à travers le haut-parleur à cône arrière. Disons que le son joué est celui du dossier du coyote et du lapin en stéréo; le coyote sur le canal de gauche et le lapin sur le canal de droite.

Quand vous passez en FOXFADE et déplacer la ligne verticale vers la gauche et confirmer la sélection, le son du lapin sur le canal de droite va diminuer. Si vous déplacez la ligne vers la droite et confirmer la sélection, le son du coyote va diminuer.

FOXFADE peut aider à créer plusieurs nouveaux scénarios sur le terrain et aidez à jouter du réalisme à votre cache.

Utiliser un dossier mono en mode stéréo

Si vous jouer un dossier mono en mode stéréo sur votre appareil, le Fury va jouer le même son sur les deux haut-parleurs. FOXFADE va agir de la même manière en jouant un dossier stéréo en réduisant le volume d'un des canaux dans la direction où la ligne se déplace.

6.10 AUTO-V

AUTO-V (auto-volume) vous procure une sorte de régulateur de vitesse pour l'ajustement et l'atténuation du volume. Lorsque démarré, AUTO-V va commencer au volume le plus bas possible (0) et lentement monter jusqu'à 75 % ou au niveau 30 selon le premier niveau de volume maximum atteint en premier pour AUTO-V, pendant une période de trois minutes. Une fois le niveau de volume 30 est atteint, AUTO-V commence à réduire et augmenter le niveau du volume de 30% toutes les dix secondes. Par exemple, le niveau de volume 30 va être réduit de 30% dans une période de dix secondes, et ensuite augmenter jusqu'à 30% pendant une deuxième période de dix secondes. Ça va continuer de cette manière jusqu'à ce qu'il soit arrêté.

Note: Lors de l'utilisation des préréglages (PRESETS) quand AUTO-V est activé, le contrôle du volume préréglé peut ne pas être reconnu. Pour une utilisation adéquate des préréglages (PRESETS), éteindre AUTO-V.

Mettre en marche AUTO-V

Ce n'est pas nécessaire que vous ayez un son qui joue avant d'activer AUTO-V car il commence son cycle après que la lecture du son ait commencé.

- 1) Maintenir le bouton de sélection pendant 2-3 secondes pour accéder au menu principal.
- 2) Sélectionner FURY CONTROL
- 3) Sélectionner AUTO-V ON pour activer AUTO-V
- 4) Sortir du menu

AUTO-V va commencer le cycle d'ajustement du volume au moment où vous commencez à jouer un son. Vous verrez aussi l'indicateur AV sur la ligne supérieure de l'écran de la TX-500 affiché en marche (ON).

Éteindre AUTO-V

AUTO-V peut être éteint à tout moment durant l'opération. Quand AUTO-V est désactivé, le Fury va continuer de jouer le présent son à 65% du volume maximum pour aider à empêcher un changement de niveau de volume erratique.

- 1) Maintenir le bouton de sélection pendant 2-3 secondes pour accéder au menu principal.
- 2) Sélectionner FURY CONTROL
- 3) Sélectionner AUTO-V OFF pour désactiver AUTO-V
- 4) Sortir du menu

Régler au niveau de volume maximum

AUTO-V va augmenter jusqu'au niveau du volume 30 comme maximum pendant une période de trois minutes par défaut. Vous pouvez modifier le

niveau d'augmentation de volume maximum en utilisant les boutons de volume fort/faible (up/down) du transmetteur une fois que vous avez activé AUTO-V.

Note: Modifier le niveau de volume après qu'AUTO-V ait été activé peut résulter en changements de niveau de volume erratique. Familiarisez-vous avec le fonctionnement d'AUTO-V avant de l'utiliser dans une cache.

Note: Si le Fury est éteint, assurez-vous de sélectionner à nouveau la fonction AUTO-V avant cette opération.

6.11 AUX

Ce bouton est utilisé pour opérer l'appelant interne ou encore un appareil extérieur qui est branché au Fury. En appuyant sur le bouton AUX vous démarrerez l'opération. Si vous appuyez une deuxième fois le bouton AUX, l'opération va cesser. Pour plus d'information sur la fonction AUX, voir la fonction Jack AUX au début de ce guide.

L'auxiliaire jack AUX peut être configuré pour être une sortie momentanée ou une sortie à verrouillage. Ceci peut être utile si vous utilisez des appareils extérieurs qui doivent voir une connection à verrouillage et non une connection momentanée requise pour activer/désactiver l'appelant FOXPRO's Jack-in-the-Box.

Ajuster l'opération Jack AUX

- 1) Accéder au menu principal en appuyant et maintenant le bouton de sélection rotatif pendant environ 2-3 secondes.
- 2) Mettre en évidence le menu TX500 CONFIG en appuyant sur le bouton de sélection une fois.
- 3) Mettre en évidence l'item du menu AUX et appuyer sur le bouton de sélection une fois.
- 4) Mettre en évidence l'opération désirée, l'item du menu MOMENTARY ou LATCHED et appuyer sur le bouton de sélection une fois.
- 5) Sortir du menu.

Note: Pour utiliser avec l'appelant FOXPRO Jack-in-the-Box, assurez-vous de choisir MOMENTARY.

6.12 RAPPEL

Le bouton rappel (recall) va vous permettre de jouer à nouveau le dernier son au même niveau de volume. Par exemple, disons que vous changez votre son de lapin en détresse (rabbit distress) au niveau de volume 18 à bébé de coyote en détresse (coyote pup distress). Maintenant, vous augmentez le volume du bébé de coyote en détresse (coyote pup distress) au niveau de volume 29. En appuyant sur le bouton de rappel, votre son va repasser du bébé de coyote au

niveau de volume 29, à lapin en détresse (rabbit distress) au niveau de volume 18. Le bouton de rappel fonctionnera aussi avec les préréglages.

NOTE: Si vous appuyez sur le bouton de rappel en jouant une séquence, vous allez retourner au dernier son et au dernier volume joué avant le début du mode de la séquence.

6.13 SÉLECTION DES CANAUX

La TX-500 a été fabriquée pour être capable d'opérer jusqu'à 16 appareils FOXPRO Fury différents. Ceci est merveilleux pour les personnes qui utilisent plusieurs appareils et veulent les contrôler à partir d'un seul transmetteur. C'est aussi très utile pour les personnes qui chassent avec un partenaire qui utilise aussi le Fury pour que vous puissiez tous les deux fonctionner sur des canaux différents sans interférence entre les deux.

Vous pouvez rapidement et facilement changer de canal de fonctionnement sur le menu, mais vous devez vous assurer que votre Fury et la TX-500 fonctionnent tous les deux sur le même canal.

Changer de canal de fonctionnement de la TX-500

- 1) Accéder au menu principal en appuyant et maintenant le bouton de sélection rotatif pendant environ 2-3 secondes
- 2) Mettre en évidence l'item du menu TX500 CONFIG et appuyer sur le bouton de sélection rotatif une fois
- 3) Mettre en évidence le menu du canal (CHANNEL) et appuyer sur le bouton de sélection rotatif une fois
- 4) Déplacer le bouton de sélection rotatif dans le sens horaire ou le sens antihoraire pour augmenter/réduire les canaux disponibles. Quand vous arrivez au canal désiré, appuyer sur le bouton de sélection rotatif
- 5) Sortir du menu

Changer de canal de fonctionnement de la FURY

- 1) Retirer la porte du compartiment à batteries situé à l'endos de votre Fury puis retirer les batteries.
- 2) Localiser l'interrupteur DIP à droite de l'entrée USB.
- 3) Vous pouvez utiliser le bout d'un crayon ou d'un stylo pour modifier les valeurs d'interrupteur DIP pour changer de canal d'opération. Il y a quatre interrupteurs individuels qui ont deux positions. Les deux positions en marche (ON) et hors tension (OFF).

Veillez vous référer à l'image suivante et modifier la position de la matrice quand vous changer les canaux:

L'image ci-dessus regarde directement à l'interrupteur du compartiment de batterie. Les deux positions d'interrupteur possibles des quatre interrupteurs sont identifiées au-dessus comme en marche (ON) et hors tension (OFF). La position ON est choisie en déplaçant l'interrupteur vers la gauche (vers l'entrée

USB). La position OFF est choisie en déplaçant l'interrupteur vers la droite.

Chacun des quatre interrupteurs est identifié 1 – 4. Quand vous vous référez à la matrice ci-dessous, assurez-vous de modifier les interrupteurs en commençant avec 1 puis en continuant jusqu'à 4.

CH	1	2	3	4
0	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF
7	ON	ON	ON	OFF

CH	1	2	3	4
8	OFF	OFF	OFF	ON
9	ON	OFF	OFF	ON
10	OFF	ON	OFF	ON
11	ON	ON	OFF	ON
12	OFF	OFF	ON	ON
13	ON	OFF	ON	ON
14	OFF	ON	ON	ON
15	ON	ON	ON	ON

NOTE: Contrairement au transmetteur TX-200, la TX-500 ne va pas être capable de contrôler des appareils FOXPRO comme le FX3, FX5, Scorpion, etc.

7.0 PERSONNALISATION DE LA TX-500 ET DU FURY

La TX-500 et le FURY possèdent plusieurs fonctions—la plupart desquelles peuvent être personnalisées pour fonctionner de manière facilitante selon vos besoins. Cette section va examiner le menu du système en détail et expliquer la personnalisation disponible que vous pouvez utiliser.

7.1 CONTRÔLE DU MENU DU FURY

Ce menu vous permet de sélectionner comment le FURY va fonctionner. De la sélection de haut-parleurs, lecture mono ou stéréo et AUTO-V—utiliser ce menu pour faire fonctionner le FURY de la façon dont vous le désirez.

MONO/STÉRÉO

Ce menu vous permet de spécifier le mode de lecture du FURY. Pour changer le mode de lecture, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désiré puis appuyer sur le bouton de sélection une fois:

**MONO
STEREO
REVERSE STEREO**

Par défaut, le FURY va être réglé pour fonctionner en mode stéréo. Le mode stéréo inversé vous permet d'interchanger les canaux audio de gauche et de droite. Par exemple, si vous avez un son en stéréo (coyote sur le canal de gauche, et lapin sur le canal de droite), mais que vous préférez que chaque son sorte du haut-parleur opposé, simplement sélectionner le mode stéréo inversé. Ceci peut être modifié pendant le pré-enregistrement du son.

NOTE: Assurez-vous que vous avez lu et compris la section FOXFADE car en faisant des changements ici va directement influencer comment FOXFADE va fonctionner.

MODES DE LECTURE

Ce menu vous permet de spécifier quel mode de lecture que le FURY va utiliser pour fonctionner. Pour changer le mode de lecture, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désiré et appuyer sur le bouton du sélecteur une fois:

REPEAT MODE (jouer des sons/séquences continuellement)

SINGLE PLAY MODE (jouer des sons/séquences une fois)

JUKEBOX MODE (jouer des sons/séquences de manière incrémentielle)

NOTE: Par défaut, REPEAT va être choisi comme mode de lecture.

AUTO-V EN MARCHÉ (ON) & AUTO-V HORS TENSION (OFF)

Vous pouvez mettre en marche AUTO-V ou hors tension en mettant en évidence celui désiré en appuyant sur le bouton de sélection une fois. Voir section sur l'AUTO-V pour plus de détails.

7.2 MENU DE CONFIGURATION DE LA TX500

Ce menu vous permet de déterminer comment la TX-500 va fonctionner. Tout, à partir du contraste à comment le bouton AUX fonctionne, va être configurable à partir de ces menus.

AUX

Cette option vous permet de spécifier si la fonction AUX va être momentanée ou à verrouillage. Pour changer les réglages AUX, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

NOTE: L'appelant FOXPRO's Jack-in-the-Box requiert que la fonction AUX soit réglée sur momentanée. Veuillez vérifier les spécifications de votre appareil que vous tentez d'opérer avant de le brancher à votre FURY.

AFFICHAGE

Le menu d'affichage a plusieurs sous menus qui vont personnaliser la TX-500.

Chacun sera revu. Pour passer au sous menu, simplement mettre en évidence celui que vous désirez et appuyer sur le bouton de sélection une fois.

Texte

Il y a deux options pour le texte; NORMAL et grands chiffres seulement (LARGE NUMBERS ONLY). La vaste majorité des utilisateurs vont utiliser le réglage NORMAL, alors que les autres qui ont de la difficulté à lire l'information sur l'écran sont invités à utiliser le réglage grand (LARGE). Pour changer les réglages, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

Graphiques

Le menu de graphiques vous permet de contrôler l'écran NORMAL ou image inversée (REVERSE IMAGE). Inverser l'image peut être bénéfique pour les utilisateurs qui chassent la nuit pour aider à réduire les reflets de l'écran. Vous pouvez aussi régler le contraste. Pour changer les réglages graphiques, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

Pour régler le contraste, mettre en évidence l'option du réglage de contraste (SET CONTRAST) et appuyer sur le bouton de sélection. Vous allez voir le curseur apparaître dans le milieu de l'écran. La position du milieu est une position par défaut. Pour faire les ajustements, déplacer le bouton de sélection dans le sens horaire ou antihoraire pour le réglage de la ligne. En déplaçant le curseur vers la gauche vous allez diminuer le contraste et vers la droite l'augmenter. Une fois que vous avez choisi le réglage désiré, appuyer sur le bouton de sélection une fois pour le confirmer.

Faire défiler

Ce menu vous permet d'ajuster comment la fonction pour faire défiler va fonctionner. Page (PAGED) va résulter en six sons qui sont affichés par page et six sons de plus affichés en allant vers la prochaine page. Simple (SINGLE) va vous permettre d'aller d'un son à la fois au lieu d'une page à la fois.

NOTE: Par défaut, l'option faire défiler est réglée sur simple (SINGLE).

Rétroéclairage

Il y a quatre options dans le menu rétroéclairage (backlight); toujours éteint (ALWAYS OFF), faible (LOW), médium (MEDIUM), fort (HIGH), et toujours en marche (ALWAYS ON). Pour changer le réglage du rétroéclairage, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

NOTE: Vous devriez essayer différents réglages pour voir lequel fonctionne le mieux en fonction des conditions variables.

CANAL

Assurez-vous que le canal sélectionné sur la TX-500 correspond à 15. Pour changer de canal, utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

NIVEAUX DE VOLUME

Ce menu vous permet de personnaliser la vitesse à laquelle la TX-500 va modifier le volume. Les options sont 2, 4, 5, 8, et 10. Pour changer un réglage du niveau de volume utiliser le sélecteur pour mettre en évidence l'option désirée puis appuyer sur le bouton de sélection une fois.

NOTE: Expérimenter avec les différents niveaux de volume pour trouver lequel vous convient le mieux. Par défaut, le niveau de volume sera réglé à 2.

LISTE DE SONS TÉLÉVERSÉS

Après avoir reprogrammé votre FURY, cet item du menu va vous permettre de téléverser une liste de nouveaux sons de votre FURY à votre TX-500. Pour plus d'information, lire la section programmation de ce guide.

MINUTERIE

Le transmetteur TX-500 comprend une minuterie de temps écoulé sur la ligne d'en bas. Ceci rend la durée d'attente plus facile à déterminer et aussi pour déterminer le temps de réponse des animaux arrivant. Quand votre TX-500 est en marche, la minuterie commence à compter. La minuterie montre les minutes et les secondes jusqu'à 99:59. Une fois cette limite atteinte, la minuterie retombe à 00:00 et recommence à compter. La minuterie peut être réinitialisée à n'importe quel moment en sélectionnant dans le menu arrière par l'option, réinitialiser la minuterie (RESET TIMER) option. Une fois que vous avez éteint votre transmetteur TX-500, la minuterie va arrêter.

INDICATEUR DE BATTERIE

Le transmetteur TX-500 comprend aussi un indicateur de batteries efficace sur la ligne d'état du bas. Le transmetteur TX-500 fonctionne avec trois batteries normales AA. Veuillez utiliser des batteries alcalines de qualité ou des batteries au lithium. L'autonomie de la batterie du transmetteur TX-500 peut se rendre jusqu'à deux mois d'utilisation intense. Regarder l'indicateur de batterie et remplacer la batterie avant que celles-ci ne se déchargent complètement.

8.0 REPROGRAMMER DES SONS SUR VOTRE FURY

Vous pouvez localiser un guide complet sur la programmation de votre FURY sur le site internet de FOXPRO: <http://www.gofoxpro.com/program.php>

Aussi disponible, un vidéo qui vous guide à travers la procédure de programmation. Nous vous recommandons de visiter notre site internet et de regarder l'information et le vidéo pour une aide additionnelle sur la programmation de votre FURY.

Le FURY vient avec une entrée USB 2.0 intégrée (aucun lecteur / scripteur est nécessaire), qui permet de reprogrammer ou d'ajouter des sons à votre FURY plus facilement que jamais. Un ordinateur est requis pour reprogrammer vos sons. Le FURY peut être reprogrammé en utilisant des ordinateurs personnels équipé du système Windows version 2000 ME ou plus vieille (98 SE ou plus récente ne sont pas compatible), ou un ordinateur Macintosh avec un système d'exploitation de 9.X ou plus vieux.

8.1 ACHETER DE NOUVEAUX SONS

Vous pouvez aller sur le site internet de FOXPRO à tout moment pour acheter de nouveaux sons à programmer dans votre FURY. Le site internet est situé à :

<http://www.gofoxpro.com>

Une fois que vous êtes sur le site, accédez à l'option les sons "Sounds" à partir du menu principal et cliquer sur achetez des sons "Purchase Sounds." Vous pouvez acheter 4 sons de votre choix pour 8,00\$, 8 sons de votre choix pour 15,00\$ et 16 sons de votre choix pour 25,00\$. Consulter le lien de programmation au début de cette section pour plus de détails sur l'achat, l'enregistrement et l'installation de nouveaux sons de notre site internet.

NOTE: Les prix mentionnés dans cette section de procédures sont exacts tout comme la date de publication au verso de ce guide. Tous les prix sont sujets à être modifiés sans avis. Aucune garantie ne sont données au niveau du prix de produit. Toujours consulter le site internet avant de prendre une décision d'acheter. Si vous n'avez pas accès à un ordinateur, les sons peuvent être reprogrammés ou ajoutés avec frais en envoyant votre FURY à FOXPRO.

8.2 TÉLÉCHARGER LA PROGRAMMATION UTILITAIRE DE FOXPRO

Nous avons créé un utilitaire qui simplifie la reprogrammation de sons sur votre FURY. Vous pouvez télécharger l'utilitaire de notre site internet.

Pour télécharger et installer l'utilitaire de programmation du site internet

- 1) Utiliser le navigateur internet, pour naviguer au :
<http://www.gofoxpro.com>
- 2) Cliquer sur "Programs/Utilities" à partir du menu principal
- 3) Localiser et cliquer sur "FOXPRO Programming Utility"
- 4) Cliquer sur "Download Now"
- 5) Cliquer sur le bouton Enregistrer (Save) pour sauvegarder la version exécutable dans un dossier de votre disque dur pour l'installation. Si vous choisissez de sauvegarder le dossier sur votre disque dur, nous vous recommandons de le faire sur votre bureau.

NOTE: Quand vous sauvegarder le dossier, le nom du dossier sur votre bureau (si vous décidez votre bureau comme endroit pour sauvegarder) sera identifié labelutil.exe.

- 6) Double-cliquer sur l'icône labelutil.exe et sélectionner exécuter (Run). La procédure d'installation va maintenant commencer.
- 7) Au prochain écran, sélectionner OK.
- 8) Cliquer sur le bouton interactif (bouton qui ressemble à un ordinateur).
- 9) Cliquer sur le bouton continuer. Ceci devrait compléter l'installation de FOXPRO Programming Utility.

NOTE: L'icône sur votre bureau est seulement un dossier .exe utilisé pour installer l'utilitaire de programmation sur votre ordinateur. Une fois que vous avez complété l'installation du programme, cet icône peut être effacé. Le programme actuel va être dans vos dossiers de programmes sur votre ordinateur et est appelé FOXPRO Programmer.

L'utilitaire de programmation est aussi enregistré dans la carte mémoire du FURY.

Pour télécharger et installer l'utilitaire de programmation à partir de votre FURY

- 1) Brancher votre FURY à votre ordinateur (PC) à l'aide d'un câble USB (type A/B). Une fois que le FURY est identifié par l'ordinateur (PC) il va lui assigner un lecteur.
- 2) Entrer dans votre icône de poste de travail "MY COMPUTER" et localiser le FURY à partir de la liste de lecteurs disponibles. Une fois que vous avez localisé le lecteur du FURY, Double-cliquer l'icône pour l'ouvrir.
- 3) Après que le lecteur soit ouvert, localiser le dossier identifié labelutil.exe et puis référez-vous aux étapes 6 à 9 pour l'installation de l'utilitaire de programmation.

8.3 PROGRAMMER AVEC L'UTILITAIRE

Pour avoir accès à l'entrée USB du FURY

- 1) Retirer la porte du compartiment à batteries situé à l'endos de votre FURY et retirer les batteries. L'entrée USB port va être disponible à partir du dessous du compartiment à batteries. Elle est clairement identifiée USB.
- 2) Brancher le câble USB entre cette entrée, et une entrée USB disponible sur votre ordinateur. Une fois le branchement complété, votre ordinateur devrait reconnaître le FURY comme entrée amovible.

Procédure de programmation

- 1) Double-cliquer sur le dossier de votre bureau ou aller au dossier de

programmes et ouvrez le programmeur (FOXPRO Programmer). Vous serez prudents de faire un fichier de secours de vos sons.

- 2) Sélectionner OK, vous allez être pris en charge par l'utilitaire de programmation.
- 3) Sélectionner le lecteur USB approprié pour le FURY. Ceci est identifié comme Select Device, situé dans la portion droite en haut dans l'utilitaire de programmation.

NOTE: Ce lecteur varie sur les différents ordinateurs. Une fois que vous avez sélectionné le lecteur, la liste de sons présentement sur votre FURY apparaît dans une fenêtre verticale à droite. Vous allez remarquer qu'un nouveau bouton apparaît au-dessus de la fenêtre Select Device qui se lit "Backup". Si vous n'avez pas fait de fichier de secours de vos sons, simplement cliquer sur ce bouton. Le programmeur par défaut va faire un fichier de secours de vos sons dans un dossier "FOXPRO", et un sous dossier "Backup". C'est un bon dossier pour ajouter les nouveaux sons avant de les ajouter ou reprogrammer sur votre FURY. Vous pouvez aussi créer des sous dossiers pour les différentes espèces, si vous choisissez, au lieu de les déposer dans un dossier. Une fois que votre fichier de secours est complété, vous êtes prêt à reprogrammer votre FURY.

- 4) Sélectionner le dossier source de vos nouveaux sons (situé du côté gauche de votre écran de programmeur). C'est le dossier où vos sons sont situés.
- 5) Double-cliquer sur C:\ prompt et localiser le dossier "FOXPRO". Le sous dossier de sons devrait apparaître, en assumant que vous avez utilisé ce dossier pour enregistrer vos sons. Si ce n'est le dossier où vos sons se retrouvent, sélectionner le dossier approprié.
- 6) Une fois que le dossier approprié a été sélectionné, double-cliquer sur le dossier. Les sons devraient maintenant apparaître dans la colonne de gauche intitulée "Source Sound Files".

Maintenant, déterminer la position où vous désirez ajouter vos nouveaux sons sur votre FURY. Par exemple, si vous voulez ajouter son de détresse de lièvre d'amérique, mettre en évidence le son dans la colonne de gauche.

NOTE: Si ce son n'a pas de numéro à trois chiffres et un espace au début de ce dernier, vous devez vérifier la case située en bas de la colonne de gauche Append Sound Number. En choisissant cette case, le nom du son ne devrait pas être raccourci. S'il y a un numéro à trois chiffres et un espace au début du nom de ce son, vous n'avez pas à sélectionner cette case. Les quatre premiers caractères vont être tronqués ou ignorés en ne choisissant pas cette case.

- 7) Sélectionner la position dans la colonne de droite où vous aimeriez ajouter le son. Si vous désirez écraser le son de cette position, veuillez

cliquer sur la case Écraser (overwrite) situé entre les deux colonnes. Ceci va remplacer le présent son dans cette position.

NOTE: Le son qui est situé dans cette position va être effacé. Si vous choisissez d'insérer un son dans cette position et de déplacer tous les autres sons de un, cliquer sur le bouton Insérer (insert). Ceci va ajouter le son dans cette position et ne pas écraser le présent son. Si vous désirez retirer des sons de la colonne de droite avant d'ajouter les nouveaux sons, simplement mettre en évidence le son et cliquer sur le bouton Retirer de la liste "Remove From List" situé entre les deux colonnes.

Si vous désirez relocaliser un son de la colonne de droite, vous pouvez mettre en évidence le son et inscrire le numéro de la position où vous désirez le déplacer dans la case "Move To" (situé sous la colonne du côté droit). Ceci va déplacer le son au numéro indiqué. Vous pouvez aussi mettre en évidence le son que choisissez de déplacer de la colonne de droite, et puis cliquer sur les flèches vers le haut (up) ou vers le bas (down) situées sous la colonne de droite pour déplacer le son d'une position à la fois. Si vous désirez recommencer à n'importe quel moment votre liste, cliquer sur le bouton Effacer/Réinitialiser liste (Clear/Reset List) situé du côté droit de l'écran. Ceci va réinitialiser à la liste de sons originaux.

- 8) Cliquer sur le bouton Copier sur l'appelant "Copy to Caller" situé du côté droit de l'écran. Vos sons vont maintenant être programmés sur votre FURY.

NOTE IMPORTANTE: Votre FURY va lire des dossiers .FXP, .24b .mp3 et .wav. Les autres types de dossiers ne seront pas reconnus. Cependant, vous pouvez enregistrer des sons .FXP et .24b sur votre ordinateur pour les utiliser ultérieurement, ils ne peuvent être lus sur votre ordinateur ou tout autre appareil audio autre qu'un appelant FOXPRO.

8.4 TÉLÉCHARGER UNE NOUVELLE LISTE SUR LA TX-500

Programmer vos sons sur le FURY comme détaillé dans le guide d'instruction. Assurez-vous de ne pas utiliser le même nombre pour plus qu'un son! Noter que le transmetteur peut seulement afficher 21 caractères par ligne. Les 3 premiers caractères doivent être le numéro du son de "000" à "499". Laisser un espace le nombre du son et le nom du son. Il reste 17 caractères pour le nom du son. Même si le nom du son peut avoir plus de caractères, la TX-500 pourra seulement afficher les 17 premiers caractères. Tous ceux additionnels ne seront pas affichés.

- 1) Débrancher tous les accessoires du FURY (i.e. chargeur, haut-parleurs, etc.)
- 2) Mettre hors tension le FURY ainsi que la TX-500.
- 3) Mettre en marche la TX-500 et le FURY.
- 4) Accéder au menu principal

- 5) Passer au menu de TX500 CONFIG
- 6) Mettre en évidence le menu la liste de sons téléversés (UPLOAD SOUND LIST) et appuyer sur le bouton de sélection une fois
- 7) Assurez-vous que le FURY est à moins de 3 pieds de la TX-500
- 8) Un indicateur de progression sur l'afficheur de la TX-500 va montrer la liste d'écoute qui est transférée

NOTE: Ce processus peut prendre quelques minutes. NE PAS METTRE HORS TENSION la TX-500 ou le FURY pendant ce processus.

Déclaration FCC

NOTE: Cet équipement a été vérifié et rencontre les limites de la Classe B des appareils numériques, selon la Partie 15 des Règles du FCC. Ces limites sont reconnues pour procurer une protection raisonnable contre l'interférence nocive dans une installation résidentielle. Cette équipement génère, utilise, et peut émettre des radiations de fréquence radio et d'énergie et, s'il n'est pas monté et utilisé conformément avec les instructions, peut causer de l'interférence nocive aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie que l'interférence ne surviendra pas dans des installations particulières. Si cet équipement cause de l'interférence nocive à la réception radio ou télé, qui peut être prouvée en mettant en marche et hors tension l'équipement, l'utilisateur est encouragé à corriger l'interférence par une des mesures suivantes:

- Réorienter ou relocaliser l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et la réception.
- Brancher l'équipement dans une prise de courant ou un circuit différent de celui où la réception est branchée.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté radio/TV pour de l'aide.

L'opération est sous réserve des deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne peut pas causer de l'interférence nocive, et (2) cet appareil doit accepter n'importe quelle interférence reçue, incluant l'interférence qui peuvent causer une opération non désirée de cet appareil.

Les modifications qui ne sont approuvées directement par le fabricant peuvent invalider l'autorisation à l'utilisateur d'opérer cet équipement selon les règles du FCC.

Avis sur l'exposition RF au niveau santé

Le transmetteur TX-500 n'est pas conçu pour fonctionner à moins de 20 cm (environ 8 pouces) de votre corps. Le transmetteur peut produire un champ d'irradiation (RF) similaire à celui d'un téléphone cellulaire normal, même si le cycle de travail de ce champ RF est de beaucoup inférieur à celui d'un téléphone cellulaire. En utilisant le transmetteur à moins de 8 pouces de votre corps peut augmenter votre exposition aux niveaux d'énergie RF qui selon certains peuvent être nocives. Également, le fonctionnement à proximité de votre corps peut dérégler l'antenne causant ainsi une diminution de la performance du fonctionnement.

Le ou les antennes utilisées par ce transmetteur doivent être installées pour permettre une distance de séparation d'au moins 20 cm avec toutes les personnes et ne doivent être colocalisées ou fonctionnées en conjonction avec aucune autre antenne ou transmetteur. Les utilisateurs finaux et installateurs doivent recevoir les instructions d'installation d'antennes et de conditions de fonctionnement de transmetteurs pour satisfaire à la conformité de l'exposition RF.

Avis Industries Canada

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

Cet appareil ne peut causer d'interférence nocive et

Cet appareil doit accepter n'importe quelle interférence reçue, incluant l'interférence qui peut causer un fonctionnement indésirable.



DÉCLARATION DE LA GARANTIE LIMITÉE

Votre appeau faune sauvage FOXPRO® est garanti d'être gratuit de défauts de pièces et de main d'œuvre qui diminuent son utilité pendant une période de cinq ans à partir de la date d'achat. Retourner port payé et emballé l'appareil de façon sécuritaire **avec la preuve d'achat** à l'adresse indiquée plus bas. Inclure une note décrivant la défectuosité ou le problème. Cette garantie limitée est invalidée si l'appareil est physiquement endommagé, utilisé d'une manière contraire à l'utilisation voulue, ou autrement maltraité, de manière intentionnelle ou non intentionnelle. Aussi spécifiquement exclus les batteries et dommages causés par les tentatives de chargement de batteries qui n'avaient pas besoin d'être rechargé, ainsi que les dommages causés par l'eau.

Veillez écrire le numéro de série de votre Fury GX7

(Situé sur un autocollant à l'endo du compartiment à batteries)

Numéro de série

FOXPRO Inc.
14 Fox Hollow Drive
Lewistown, PA 17044
717-248-2507

Date de Publication: Le 11 août 2009